



COMUNICATO STAMPA

Il Museo Nicolis in mostra a Vicenza Classic Car Show con la Ford Thunderbird "Sogno americano"

Fiera di Vicenza 19-20-21 aprile – PAD 7

[Link alla Gallery](#)

Villafranca di Verona, 16 aprile 2024 – Dal 19 al 21 Aprile, a [Vicenza Classic Car Show](#), s'incontreranno il passato, il presente e il futuro dell'automobile. Appuntamento imperdibile per chi ama le auto classiche e sportive, i brand automobilistici che hanno fatto la storia, il mondo dei ricambi e dei raduni.

E' in questo contesto che gli appassionati di motori che si recheranno al **padiglione 7** della fiera, potranno rivivere il "**Sogno Americano**" grazie al prestigioso contributo del **Museo Nicolis**. La celebre collezione veronese proporrà le suggestioni del **boom economico**, portando in scena un affascinante viaggio attraverso **gli anni '50**, caratterizzati dai colori del Drive-In e dalle insegne luminose. L'epoca in cui in Italia Fred Buscaglione intonava "*Eri piccola, piccola, piccola così*" e negli Stati Uniti **Elvis Presley** faceva ballare tutti con il suo rock 'n' roll.

La [Ford Thunderbird del 1955](#), icona del cinema e sinonimo di libertà, sarà la protagonista indiscussa dello spazio espositivo. L'auto che incarna lo spirito di un periodo in cui tutto sembrava possibile, incanterà i visitatori con il moderno disegno della carrozzeria, l'originale color tiffany e il seducente **parabrezza panoramico**. Le caratteristiche **pinne posteriori** evocheranno invece la frizzante atmosfera di **Grease**, in cui John Travolta interpretava Danny Zuko leader dei **T-Birds** (diminutivo di Thunderbird). Numerose le sue citazioni cinematografiche da "**Thelma&Louise**" e la famosa fuga a bordo della Thunderbird turchese metallizzata del 1966, passando da "**American Graffiti**" in cui quest'auto veniva condotta da Richard Dreyfuss e Suzanne Somers.

Il modello esposto è la Prima Serie, prodotta dal 1955-1957 e attualmente il **più apprezzato** e ricercato dai collezionisti. Dotata di motore **V8**, vetri elettrici e sedili regolabili, offriva ai suoi due passeggeri lusso e comodità. La bombatura sul cofano permetteva di alloggiare il carburatore a quattro corpi della versione più potente in grado di erogare 285 CV.

Entrando nel salottino dell'epoca, al ritmo delle hit originali diffuse da un [Juke Box dell'epoca](#) in perfetto stato, il Museo Nicolis si proporrà come **museo diffuso** per sperimentare **nuove forme di comunicazione** che rendano più interessante l'approccio del pubblico.

Per amplificare l'atmosfera e **catturare un selfie a tema**, ci sarà anche una straordinaria bici americana: la "[Columbia, Five Star Superb](#)". Con la sua livrea bicolore verde-crema fu prodotta dalla storica Casa californiana Columbia, una delle maggiori produttrici mondiali di biciclette.

Ai più curiosi non sfuggirà un vero emblema Made in US che ci riporta agli anni '20 del secolo scorso: la [Ford T "Snow machine" del 1923](#). Fortemente voluta da **Henry Ford**, con la sua *catena di montaggio*, rese l'auto accessibile a tutti e contribuì alla diffusione della **motorizzazione di massa**. La vettura del Museo è uno dei primi esemplari in grado di procedere anche **sulla neve grazie ai due sci** che sostituivano le ruote anteriori.



Associazione Museo Nicolis
Via Lussemburgo, 9 - 37069 Villafranca di Verona
t. + 39 045 6303289 - f. + 39 045 7979493
PIVA 03062140235 - www.museonicolis.com

orario continuato
dalle 10.00 alle 18.00
chiuso il lunedì





Dotata di carrozzeria intercambiabile, freno a pedale sulla trasmissione e a leva sulle sole ruote posteriori, cambio epiciclico a due velocità e retromarcia con comando a pedale. Un'auto protagonista di celebri pellicole del cinema in bianco e nero, da *"Tempi Moderni"* in cui **Charlie Chaplin** interpretava l'uomo schiavo della macchina con riferimento alla catena di montaggio fino all'auto di tutti i giorni utilizzata dal celebre duo di comici **Stanlio&Ollio**. Nel 1908 fu presentata al pubblico e proposta al prezzo di **825 dollari** che all'epoca corrispondeva allo stipendio medio di due mesi e mezzo di un impiegato americano. Un'auto robusta e versatile, dotata di piccolo motore 4 cilindri da 20 CV che garantiva una velocità massima di 72 km/h e con una caratteristica particolare: *"si poteva avere esclusivamente in colore nero"*.

"Per il Museo Nicolis è molto importante partecipare a Classic Car Show" afferma **Silvia Nicolis**, presidente dell'omonimo museo, *"l'auto classica in Veneto è un asset culturale e turistico consolidato, non solo perché Verona è la città natale di Enrico Bernardi (padre del motore a scoppio di benzina) e il territorio è ricco di manifestazioni motoristiche, in quanto appassionati di ogni nazionalità ci amano per le nostre tradizioni, per i nostri paesaggi raggiungibili facilmente anche su strada a bordo di seducenti auto classiche"*.

L'appuntamento è a **Vicenza Classic Car Show** organizzato da IEG (Italian Exhibition Group)

Le prevendite per Vicenza Classic Show sono attive.

I biglietti si possono acquistare sul sito ufficiale della manifestazione: vicenzaclassiccarshow.com

ORARI E INFO

Vicenza Classic Show sarà aperto Venerdì 19 aprile, Sabato 20 e Domenica 21 aprile con orario: 09.30- 19.00.

COME RAGGIUNGERE LA FIERA DI VICENZA sita in Via Dell'Oreficeria, 36100 Vicenza

IN AUTO: il quartiere Fieristico Vicenza è a 400 metri dal casello Vicenza Ovest dell'Autostrada A4 Venezia – Milano. In Fiera ampia disponibilità di parcheggio.

IN TRENO: Vicenza è sulla linea ferroviaria Venezia – Milano. Informazioni sull'orario dei treni: trenitalia.com; italotreno.it.

press@museonicolis.com

mob. 348 0702304 – 045 6303289

Museo Nicolis | Villafranca di Verona | Via Postumia, 71

Dal martedì alla domenica, dalle 10:00 alle 18:00 continuato. Chiuso il lunedì.

Link alle [Tariffe](#) INTERO €14 | RIDOTTO € 12 | BAMBINI 6-10 ANNI € 6 | 0-5 ANNI OMAGGIO

Trovate tutte le informazioni sul nostro sito www.museonicolis.com

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [LinkedIn](#) Social board [@museonicolis](#)



Nota per la redazione

MUSEO NICOLIS

Tra le più emozionanti e suggestive esposizioni private nel panorama internazionale, il Museo Nicolis di Verona narra la storia della tecnologia e del design del XX secolo. Il riconoscimento dell'eccellenza gli deriva oggi dall'attribuzione del più ambito e prestigioso premio nel panorama mondiale dell'auto classica: [Museum of the Year](#) a The Historic Motoring Awards a Londra e del [Ruoteclassiche "Best in Classic – Museo dell'Anno"](#), il gran galà del motorismo storico più ambito nel panorama dell'automobilismo.

Ulteriore testimonianza del valore delle sue collezioni viene sancito con l'entrata di Villafranca nel circuito [Città dei Motori](#), la rete che unisce i 27 Comuni italiani, che propongono il meglio del nostro Paese in questo campo assieme a brand internazionali come Pagani, Lamborghini, Ferrari, con cui il Museo collabora attivamente. La nascita del Museo si deve alla grande passione di [Luciano Nicolis](#). La storia di una vita che ha trovato la sua collocazione in uno spazio espositivo di 6000 mq nel duemila, anno della sua inaugurazione.

I suoi capolavori sono stati suddivisi in dieci diverse collezioni con l'obiettivo di costruire un percorso organico, professionalmente qualificato e strutturato per soddisfare il visitatore più esigente. Un percorso nella storia del Novecento fra storie, stili di vita, sport e miti nei diversi periodi storici. L'opportunità di conoscere i nostri tesori che compongono le **dieci prestigiose collezioni**: ore speciali per ricaricarsi, pronti a tornare alle occupazioni quotidiane con un'esperienza unica nel proprio bagaglio. Impossibile non rimanere sorpresi e affascinati da oggetti e opere d'arte che l'ingegno dell'uomo ha saputo creare. Non è un caso che il Museo Nicolis rappresenti un "unicum" nel suo genere e venga indicato come emblematico della moderna **cultura d'impresa**. Concetti di "raccolta e riutilizzo" che hanno guidato la crescita del [Gruppo Lamacart](#), sono gli stessi che hanno alimentato la passione di Luciano per il collezionismo, consentendogli di percepire il pregio di raffinati prodotti al momento dimenticati e ritenuti senza valore.

Il talento del suo Fondatore spiega solo in parte il successo del Museo Nicolis; alla base della sua affermazione c'è la gestione imprenditoriale della struttura affidata a **Silvia Nicolis**, presidente del Museo e figlia di Luciano, che ha puntato sulla promozione della cultura, sul turismo e sulla valorizzazione del territorio, esprimendo appieno la propria vocazione imprenditoriale. Silvia Nicolis ricopre il ruolo di vice presidente di [Museimpresa](#), l'associazione che fa capo ad Assolombarda e Confindustria per la valorizzazione del patrimonio di storia industriale italiana. È inoltre membro di Giunta di **Camera di Commercio Verona** con delega al Turismo e componente del **Gruppo Tecnico Cultura di Confindustria nazionale** e Commissario della **Commissione Nazionale Storia e Musei ASI Automotoclub Storico Italiano**.

